

INSCRIPTION 2026 - 2027

RESPONSABLE LÉGAL 1 OU ÉLÈVE MAJEUR

RESPONSABLE LÉGAL 2

NOM Prénom :

NOM Prénom :

Adresse :

Adresse :

Code postal / ville :

Code postal / ville :

Profession :

Profession :

N° de téléphone :

N° de téléphone :

Adresse mail :

Adresse mail :

AUTRE CONTACT

Précisez (grands-parents, nounou, etc.) :

NOM Prénom :

N° de téléphone :

ÉLÈVE 1

NOM : Prénom : Date de naissance :

- Scolaire - étudiant (-25 ans)
 Adulte
 Forfait initiation
 Parcours découverte

Cocher les cases pour chaque discipline dans le tableau ci-dessous

PRATIQUE INSTRUMENTALE		FORMATION MUSICALE		PRATIQUE COLLECTIVE		DANSE	
INSTRUMENT(S)	CYCLE	ÉVEIL MUSICAL					
Accordéon		Moyenne section		Harmonie Mini'bulles		Éveil à la danse	
Batterie - percussions		Grande section		Harmonie Bulles Junior		DANSE CLASSIQUE	
Clarinette		FORMATION MUSICALE		Harmonie Not'en Bulles			
Cor				Initiation + Chorale		Orchestre à cordes Mini Cordes	
Flûte traversière		Cycle 1 - 1ère année + Chorale		Orchestre à cordes Pizz'Bulles		Groupe 2 (11-14 ans)	
Guitare		Cycle 1 - 2ème année + Chorale		Orchestre à cordes Da Vinci Cordes		Groupe 3 (15 ans et +)	
Guitare électrique		Cycle 1 - 3ème année		Ensemble de guitares		MODERN'JAZZ	
Hautbois		Cycle 1 - 4ème année		Ensemble de cuivres			
Piano		Cycle 2 - 1ère année		Ensemble de clarinettes		Groupe 1 (7-9 ans)	
Saxophone		Cycle 2 - 2ème année		Ensemble de saxophones		Groupe 2 (10-12 ans)	
Technique vocale		Cycle 2 - 3ème année		Chorale enfants-ados		Groupe 3 (13-15 ans)	
Trombone - Tuba		Cycle 2 - 4ème année		Groupe vocal adultes		Groupe 4 (15 ans et +)	
Trompette		FM ados-adultes		Atelier musiques actuelles Combo			
Violon				Musique de chambre			
Violoncelle							

ÉLÈVE 2

NOM : Prénom : Date de naissance :

- Scolaire - étudiant (-25 ans)
 Adulte
 Forfait initiation
 Parcours découverte

Cocher les cases pour chaque discipline dans le tableau ci-dessous

PRATIQUE INSTRUMENTALE		FORMATION MUSICALE		PRATIQUE COLLECTIVE		DANSE	
INSTRUMENT(S)	CYCLE	ÉVEIL MUSICAL					
Accordéon		Moyenne section		Harmonie Mini'bulles		Éveil à la danse	
Batterie - percussions		Grande section		Harmonie Bulles Junior		DANSE CLASSIQUE	
Clarinette		FORMATION MUSICALE		Harmonie Not'en Bulles			
Cor				Initiation + Chorale		Orchestre à cordes Mini Cordes	
Flûte traversière		Cycle 1 - 1ère année + Chorale		Orchestre à cordes Pizz'Bulles		Groupe 2 (11-14 ans)	
Guitare		Cycle 1 - 2ème année + Chorale		Orchestre à cordes Da Vinci Cordes		Groupe 3 (15 ans et +)	
Guitare électrique		Cycle 1 - 3ème année		Ensemble de guitares		MODERN'JAZZ	
Hautbois		Cycle 1 - 4ème année		Ensemble de cuivres			
Piano		Cycle 2 - 1ère année		Ensemble de clarinettes		Groupe 1 (7-9 ans)	
Saxophone		Cycle 2 - 2ème année		Ensemble de saxophones		Groupe 2 (10-12 ans)	
Technique vocale		Cycle 2 - 3ème année		Chorale enfants-ados		Groupe 3 (13-15 ans)	
Trombone - Tuba		Cycle 2 - 4ème année		Groupe vocal adultes		Groupe 4 (15 ans et +)	
Trompette		FM ados-adultes		Atelier musiques actuelles Combo			
Violon				Musique de chambre			
Violoncelle							

ÉLÈVE 3

NOM : Prénom : Date de naissance :

- Scolaire - étudiant (-25 ans)
 Adulte
 Forfait initiation
 Parcours découverte

Cocher les cases pour chaque discipline dans le tableau ci-dessous

PRATIQUE INSTRUMENTALE		FORMATION MUSICALE		PRATIQUE COLLECTIVE		DANSE	
INSTRUMENT(S)	CYCLE	ÉVEIL MUSICAL		Harmonie Mini'bulles		Éveil à la danse	
Accordéon		Moyenne section		Harmonie Bulles Junior		DANSE CLASSIQUE	
Batterie - percussions		Grande section		Harmonie Not'en Bulles			
Clarinette		FORMATION MUSICALE		Orchestre à cordes Mini Cordes		Groupe 1 (7-10 ans)	
Cor		Initiation + Chorale		Orchestre à cordes Pizz'Bulles		Groupe 2 (11-14 ans)	
Flûte traversière		Cycle 1 - 1ère année + Chorale		Orchestre à cordes Da Vinci Cordes		Groupe 3 (15 ans et +)	
Guitare		Cycle 1 - 2ème année + Chorale		Ensemble de guitares		MODERN'JAZZ	
Guitare électrique		Cycle 1 - 2ème année + Chorale		Ensemble de cuivres			
Hautbois		Cycle 1 - 3ème année		Ensemble de clarinettes		Groupe 1 (7-9 ans)	
Piano		Cycle 1 - 4ème année		Ensemble de saxophones		Groupe 2 (10-12 ans)	
Saxophone		Cycle 2 - 1ère année		Chorale enfants-ados		Groupe 3 (13-15 ans)	
Technique vocale		Cycle 2 - 2ème année		Groupe vocal adultes		Groupe 4 (15 ans et +)	
Trombone - Tuba		Cycle 2 - 3ème année		Atelier musiques actuelles Combo			
Trompette		Cycle 2 - 4ème année		Musique de chambre			
Violon		FM ados-adultes					
Violoncelle							

ÉLÈVE 4

NOM : Prénom : Date de naissance :

- Scolaire - étudiant (-25 ans)
 Adulte
 Forfait initiation
 Parcours découverte

Cocher les cases pour chaque discipline dans le tableau ci-dessous

PRATIQUE INSTRUMENTALE		FORMATION MUSICALE		PRATIQUE COLLECTIVE		DANSE	
INSTRUMENT(S)	CYCLE	ÉVEIL MUSICAL		Harmonie Mini'bulles		Éveil à la danse	
Accordéon		Moyenne section		Harmonie Bulles Junior		DANSE CLASSIQUE	
Batterie - percussions		Grande section		Harmonie Not'en Bulles			
Clarinette		FORMATION MUSICALE		Orchestre à cordes Mini Cordes		Groupe 1 (7-10 ans)	
Cor		Initiation + Chorale		Orchestre à cordes Pizz'Bulles		Groupe 2 (11-14 ans)	
Flûte traversière		Cycle 1 - 1ère année + Chorale		Orchestre à cordes Da Vinci Cordes		Groupe 3 (15 ans et +)	
Guitare		Cycle 1 - 2ème année + Chorale		Ensemble de guitares		MODERN'JAZZ	
Guitare électrique		Cycle 1 - 2ème année + Chorale		Ensemble de cuivres			
Hautbois		Cycle 1 - 3ème année		Ensemble de clarinettes		Groupe 1 (7-9 ans)	
Piano		Cycle 1 - 4ème année		Ensemble de saxophones		Groupe 2 (10-12 ans)	
Saxophone		Cycle 2 - 1ère année		Chorale enfants-ados		Groupe 3 (13-15 ans)	
Technique vocale		Cycle 2 - 2ème année		Groupe vocal adultes		Groupe 4 (15 ans et +)	
Trombone - Tuba		Cycle 2 - 3ème année		Atelier musiques actuelles Combo			
Trompette		Cycle 2 - 4ème année		Musique de chambre			
Violon		FM ados-adultes					
Violoncelle							

MONTANT À PAYER	MODE DE RÈGLEMENT				
	ESPÈCES	CHÈQUE	CB + DATE ET HEURE	CHÈQUES VACANCES	COUPONS SPORT
Adhésion individuelle : 23€ Adhésion familiale (2 élèves et +) : 46€					
Forfait initiation 32 €/discipline (3 cours consécutifs) 32 x =					
Cours annuels					

- 1 paiement** : dépôt du chèque en banque le 10 octobre
 3 paiements : dépôt des chèques en banque les 10 octobre, janvier et avril
 6 paiements : dépôt des chèques en banque le 10 de chaque mois d'octobre à mars
 9 paiements : dépôt des chèques en banque le 10 de chaque mois d'octobre à juin

J'ai pris connaissance du règlement intérieur de l'EMD et en accepte les clauses.

Fait à Saint-Galmier, le

Signature

ATTESTATION DE DROIT À L'IMAGE 2026-2027

ÉLÈVE.S MAJEUR.E.S

Je soussigné(e)

Demeurant au

Autorise

N'autorise pas

L'École de Musique et de Danse de Saint-Galmier à utiliser et diffuser mon image sur les supports de communication et médias, sans limite de temps.

Fait à Saint-Galmier, le

Signature

ÉLÈVE.S MINEUR.E.S

Je soussigné(e)

Demeurant au

Autorise

N'autorise pas

L'École de Musique et de Danse de Saint-Galmier à utiliser et diffuser l'image de mon/ mes enfant.s sur les supports de communication et médias, sans limite de temps.

Élève.s concerné.e.s :

.....

.....

Fait à Saint-Galmier, le

Signature

EXTRAIT DU RÈGLEMENT DE L'ÉCOLE

1/ GÉNÉRALITÉS

A) Objectifs de l'école

Être une école spécialisée dans l'enseignement artistique (musique et danse), suivre le programme pédagogique du Conseil Départemental de la Loire, suivre le schéma directeur défini sur le plan national par la Direction de la Musique recommandant, en outre, la promotion de la musique d'ensemble.

Proposer l'initiation puis le perfectionnement des élèves dans leur discipline afin de leur assurer l'autonomie requise pour une pratique amateur éclairée.

Insérer les élèves dans les structures de pratiques collectives existantes le plus tôt possible.

L'orientation de l'école tend vers l'obtention par les élèves d'un niveau de fin de 2ème cycle qui leur assurera des acquis minima pour une pratique amateur. Cette pratique amateur est la finalité de l'enseignement dispensé ; cependant, les élèves ayant obtenu leur brevet de second cycle ont la possibilité de se perfectionner (hors cursus) et de continuer à fréquenter les différents ensembles de l'école.

L'ensemble des activités de l'école s'inscrit dans l'activité culturelle de la ville dont elle est un des éléments dynamiques.

B) Fonctionnement de l'école

Deux instances de concertation assurent le bon fonctionnement de l'établissement :

Un Conseil d'Administration, fonctionnant conformément aux statuts de l'association, et se réunissant chaque fois que cela est nécessaire. Les membres de ce Conseil d'Administration sont bénévoles (sauf le directeur). Le Conseil d'Administration élit un bureau dont les membres sont élus pour trois ans et renouvelables par tiers.

Un Conseil Pédagogique, constitué du directeur et de l'ensemble des professeurs. Sa mission est de définir les modalités de mise en œuvre du schéma pédagogique de l'école.

C) Matériel

La location des instruments se fait par contrat. Le matériel doit être entretenu et rendu dans son état initial.

Les salles et le matériel de l'école peuvent être mise à la disposition des élèves pour travailler en dehors des heures de cours. Les élèves intéressés doivent en faire la demande auprès du directeur.

Les salles ainsi que le matériel de l'école mis à la disposition des élèves sont placés sous leur entière responsabilité, tant pour la propreté des lieux que pour le respect du matériel, pendant toute la durée de l'occupation.

La documentation, les partitions sont à la disposition exclusive des élèves et des professeurs de l'école. Ces partitions ne peuvent être empruntées que pour des activités d'étude au sein de l'établissement et sont sous la responsabilité de l'utilisateur. Toute perte ou dégradation entraîne le remboursement de la partition.

2/ LES ÉLÈVES

Les élèves doivent avoir préalablement effectué leur inscription ainsi que son règlement afin de pouvoir être acceptés en cours.

Les élèves s'engagent à participer aux animations organisées par l'école. Toute absence doit être justifiée. Toute absence prévue à l'avance doit être signalée. En cas d'arrêt d'un élève, celui-ci doit être signalé au directeur par écrit. La cotisation réglée à l'inscription n'est pas remboursable en cas d'arrêt d'un élève et toute année entamée est due. Lorsqu'un élève est absent, le professeur n'est pas tenu de remplacer le cours.

Les élèves n'ont pas cours durant les jours fériés et/ou non scolarisés.

3/ FORMATION

Tout élève peut débiter l'instrument dès la première année de premier cycle s'il le désire.

Le cursus musical comprend trois disciplines obligatoires : un cours de pratique instrumentale individuel, un cours de Formation Musicale, une pratique collective.

Tout élève désirant suivre des cours d'instrument hors de ce cursus doit avoir validé l'examen de fin de deuxième cycle en Formation Musicale, ou avoir plus de 16 ans. La pratique collective est obligatoire pour tous les élèves dès la première année de premier cycle.

Les élèves devront avoir sur eux, lors de chaque cours, l'ensemble du matériel demandé par le.s professeur.s (manuel, méthode, crayon, gomme, etc.)

4/ HORAIRES ET DURÉE DES COURS

Les horaires d'éveil musical, de formation musicale, des classes d'orchestres et de danse seront données avant les inscriptions.

Les horaires des cours d'instruments seront fixés avec les professeurs lors de la réunion de rentrée.

La durée et les horaires des cours sont hebdomadaires et donnés à titre indicatif. Ils peuvent être amenés à changer en fonction notamment du nombre d'élèves et du planning général de l'école.

A) Formation Musicale

Éveil Musical : 45 minutes

Cycle 1 - 1ère et 2ème années : 45 minutes + 30 minutes de pratique collective intégrée dans le cours de Formation Musicale

Cycle 1 - 3ème année : 1 heure

Cycle 1 - 4ème année : 1 heure 15

Cycle 2 - 1ère et 2ème années : 1 heure 15

Cycle 2 - 3ème et 4ème années : 1 heure 30

Adolescents-adultes débutants : 1 heure

B) Pratique instrumentale

Probatoire (1ère année) : 30 minutes de cours (sauf guitare et piano : 20 minutes)

Cycle 1 : 30 minutes de cours individuel

Cycle 2 : 30 ou 45 minutes de cours (les 45 minutes de cours sont proposés uniquement aux élèves ayant validé leur fin de cycle 2 de Formation Musicale ou suivant les cours de Formation Musicale)

Hors Cursus : 30 ou 45 minutes de cours (selon avis du professeur)

C) Danse

Eveil à la danse : 45 minutes

Danse classique groupe 1 : 1 heure 15

Danse classique groupe 2 : 1 heure 30

Danse classique groupe 3 : 1 heure 45

Modern'Jazz groupe 1 : 1 heure 15

Modern'Jazz groupe 2, 3 et 4 : 1 heure 30

L'intégralité du règlement intérieur est à retrouver sur le site internet de l'école ou au secrétariat.